

平成30年度

ラインジャッジ マニュアル

平成30年3月24日 発行

JVA国内事業本部

審判規則委員会 指導部

『ラインジャッジの責務』

1. 試合前

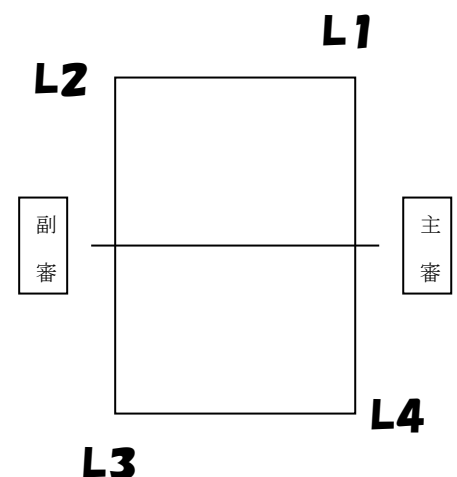
- (1) 試合開始1時間30分前までには、競技場に集合すること。
- (2) 競技場に集合したら、コート等の設営や試合に必要な用具等のチェックを積極的に協力すること。
- (3) 試合60分前にレフェリーミーティングが行われるので、主審、副審、記録員、アシスタントスコアラー、ボールリトリバー、モッパーと綿密に打ち合わせを行うこと。
- (4) レフェリーミーティングには、審判服で参加すること。胸には自分の公認された資格のワッペンを付けること。
- (5) レフェリーミーティングの前にラインジャッジは、誰がどのラインを担当するのか、また試合中のいろいろと起こるケースに対してどのような動き方をしたらいいのか、どのようにお互いに協力をしていくのかを事前に打ち合わせをしておくこと。特に、主審に見えにくい所や、アンテナ外通過、フライングレシーブで床にボールが落ちたかどうか、ブロッカーやレシーバーのボールコンタクトがあった際の出し方等をよく打ち合わせておくことよい。
- (6) フラッグの点検をする。
- (7) 試合開始30分前には、記録席後方に集合すること。
- (8) 公式ウォームアップ中、担当ラインの延長線上で、目慣らしをするとよい。
- (9) 公式ウォームアップが終了したら、担当の位置につき、ネットやアンテナが正しい位置に取り付けているかどうかチェックする。特にアンテナの取り付け位置については、ゲーム中でも十分注意する。

2. 試合中

《図1》

- (1) ラインジャッジの位置

- ① 自分の担当するラインの想像延長線上でコートの各コーナーから2m離れ、ラインを身体を中心に置き、視線はライン上に置くようにしてフリーゾーン内に立つ。エンドラインはライトサイドのコーナーから「L2」・「L4」が、サイドラインはレフトサイドのコーナーから「L1」・「L3」が統御する。(図1)



- ② レフトサイドからのサービスの時は、サーバーの妨害にならないように、サイドラインの延長線上、サーバーの後方に移動し位置する。その際、サーバーのフットフォルトの有無に注意するため、横には開かない。

(2) ラインジャッジのフラッグシグナル

- ① 起きた反則を確実に判定し、速やかにフラッグシグナルを示す。主審は、そのシグナルを確認して最終判定を示す。
- ② フラッグのポールに人差し指を添えてポールを握り、ひじが曲がらないようにまっすぐにフラッグを出す。まず構えた姿勢で判定を行い、すばやく姿勢を正してフラッグシグナルを示す。
- ③ 姿勢については、アウトオブプレー時は自然体でリラックスして立つ。また、サーバーがボールを打ってからは、移動しやすい低い姿勢をとり、目の位置を下げ、身体（腰）でボールを追う。目の位置が高いとボールを上から見ることになり、ボールと床の接点が死角となり、ボールがラインにふれているか明瞭に判定できない。低い姿勢が必要なときとそうでないときの区別をつける。サーバーがエンドライン後方から打つ時は、サーバー側のエンドライン担当のラインジャッジは、低い姿勢をとる必要はない。
- ④ フラッグシグナル（ボールイン、ボールアウト、ボールコンタクト、サーバーのフットフォルト等）のみ使用し、それをしばらくの間続けなければならない。
- ⑤ フラッグシグナルを出す場合（ライン判定をしっかりとってから）、身体とフラッグはラインに向け、顔だけを主審の方に向けて目をあわせ判定を伝えることが、お互いの信頼関係を保つ上でも非常に大切である。

3. 試合後

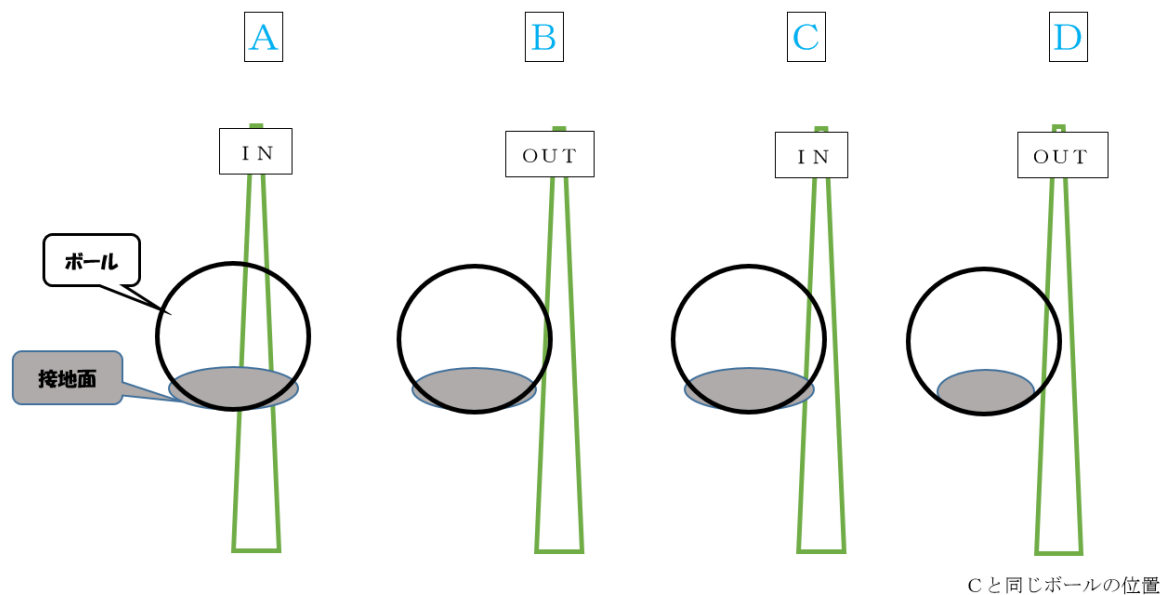
- (1) 試合が終了したら、記録席の後方に集合し、主審、副審、記録員、アシスタントスコアラーと握手をする。
- (2) レフェリールームで主審・副審からアドバイスを受けると良い。
- (3) 審判委員長より試合全体を通してのラインジャッジの任務についてアドバイスを受けること。
- (4) 最後にお互いにディスカッションをすること。

『ラインジャッジの判定の仕方』

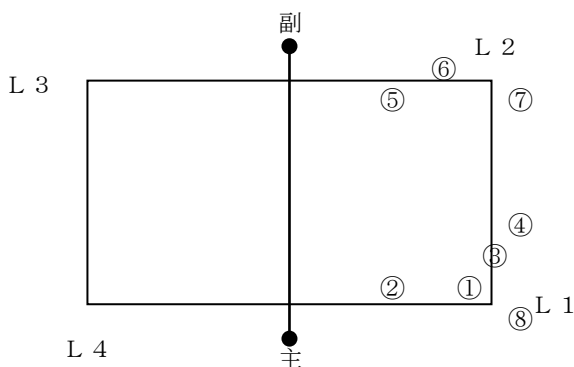
1. ラインに関する判定(ボールイン、ボールアウト)

- (1) ボールがライン付近に落下した場合は、そのラインを担当するラインジャッジだけがシグナルを出す。(1人1線が原則で「ボールイン」はライン2m以内とする)《下図2参照》。各コーナーのコートに落ちた場合は2人のラインジャッジがシグナルを出す。《下図3参照》
- (2) ボールがインか、アウトかボールコンタクトかの判定は、速やかにシグナルを示さなければならないので、判定は躊躇してはいけない。シグナルが遅れると選手がアピールをする原因となる。
- (3) イン、アウトの判定は、最初はボールを見て、ボールが床近くに来たらボールから目を離し、ラインを見て判定をする。

《図2》『ボールと床の接点』 ※ラインの右側がコート



《図3》『コーナーのボールイン、ボールアウトの判定』

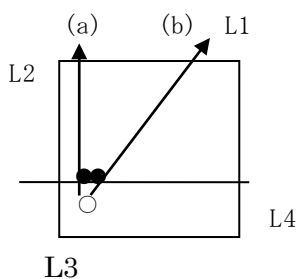


- | | |
|------|----------------------------|
| ボール① | L 1, L 2 が判定 (コーナー 2 m 以内) |
| ボール② | L 1 が判定 |
| ボール③ | L 2 が判定 |
| ボール④ | L 2 が判定 |
| ボール⑤ | L 3 が判定 |
| ボール⑥ | L 3 が判定 |
| ボール⑦ | L 2 が判定 |
| ボール⑧ | L 1, L 2 が判定 |

2. ボールコンタクトの判定

- (1) ボールコンタクトを認めた場合は、フラッグを**あごの下**でやや高めに旗を立てて旗の先を別の手で触れる。スパイクボールがコート内に落ちた場合は、ボールインのフラッグシグナルを出す。
- (2) ラインジャッジの任務は、まずライン判定である。ブロックのボールコンタクトに集中しすぎることなく、ボールより先にラインに目をやり、正確に担当ラインの判定を行う。
- (3) レシーバーにボールが触れコート外に出た場合は、担当ラインとレシービングサイドのラインジャッジがボールコンタクトを示す。
- (4) ボールがブロッカーに触れコート外に出たことが明らかな場合は、レシービングサイドのラインジャッジと担当ラインのラインジャッジのみがボールコンタクトを示す。またスライスタッチでブロッカーにボールが触れコート外に出た場合は、ボールのコースによって、下記の要領で担当ラインジャッジがフラッグシグナルを示す。

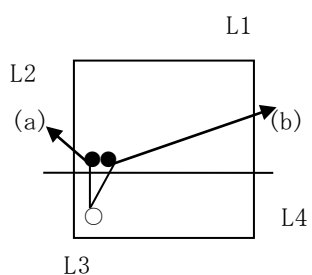
① ボールがブロッカーに触れてエンドライン外後方に出た場合



(a) L1, L2, L3がボールコンタクトのフラッグシグナルを示す。

(b) L1, L2, L3がボールコンタクトのフラッグシグナルを示す。

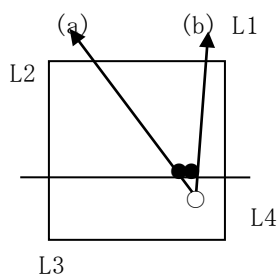
② ボールがブロッカーに触れてサイドライン外後方に出た場合



(a) L1, L2, L3がボールコンタクトのフラッグシグナルを示す。

(b) L1, L2, L3がボールコンタクトのフラッグシグナルを示す。

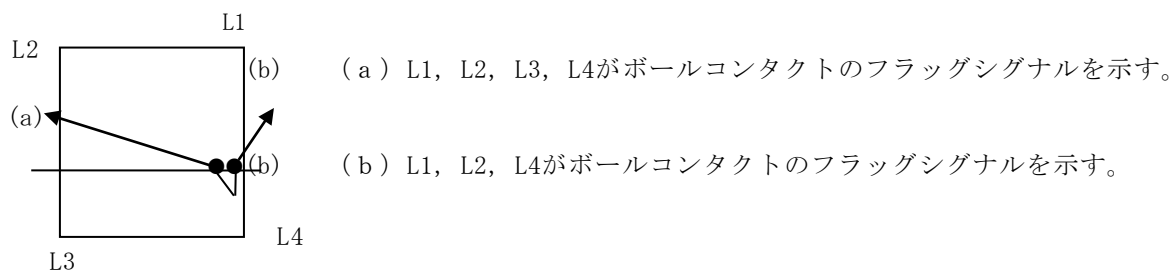
③ ボールがブロッカーに触れてエンドライン外後方に出た場合



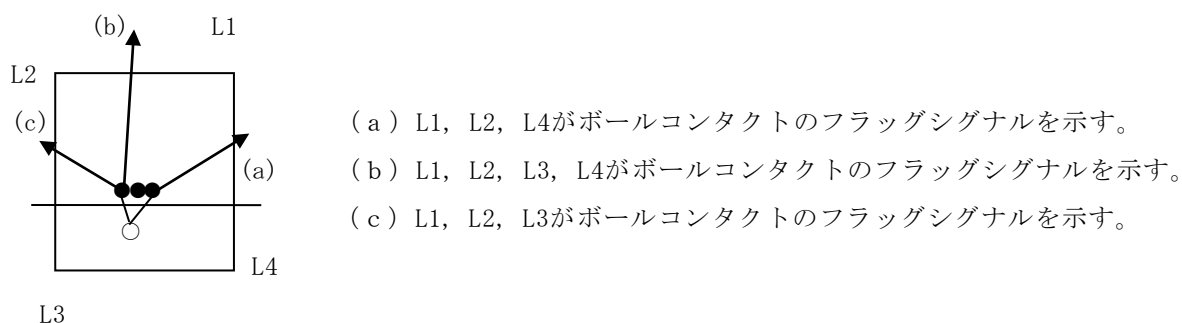
(a) L1, L2, L4がボールコンタクトのフラッグシグナルを示す。

(b) L1, L2, L4がボールコンタクトのフラッグシグナルを示す。

④ ボールがブロッカーに触れてサイドライン外後方に出た場合



⑤ コート中央からのボールがブロッカーに触れてコート外に出た場合



3. ボールが床に触れたかどうかの判定

- (1) パンケーキのプレーで、自コートの床にボールが触れたことが確認できた場合は、ラインジャッジがシグナルを示す。
- (2) フラッグシグナルは、ボールインのフラッグシグナルではなく、身体の斜め前で、2・3回床をたたくシグナルで示す。

4. サーバーのフットフォルトの判定

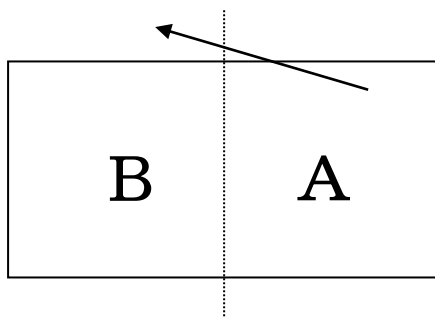
- (1) サーブを打つ瞬間の足の位置、及びジャンプサーブなどで踏切る足の位置がサーブゾーン外やコート内であれば反則となる。その判定はエンドライン担当のラインジャッジが判定しサイドライン側であれば、サイドライン担当のラインジャッジが判定をする。
- (2) フラッグシグナルは、頭上で旗を左右に1往復振り、片方の手でラインを指す。

5. アンテナ付近を通過したボールの判定

アンテナ付近をボールが通過する場合は、そのコースに対応するラインジャッジが、判定をするのが望ましい。その際、自分が担当するラインの判定に支障のない範囲（1，2歩）で動いて、ボールとアンテナの位置を確認し判定を行う。

(1) 許容空間外（アンテナの外側または上方）を通過した場合

① ボールがフリーゾーンやフリーゾーン外に落ちたとき。



a : チームの1回目・2回目の接触後の場合

主審：落ちた瞬間に吹笛をする。

副審：吹笛をしない。

ラインジャッジ：落ちた瞬間に「アウト」を示す

b : チームの3回目の接触後および9人制の場合

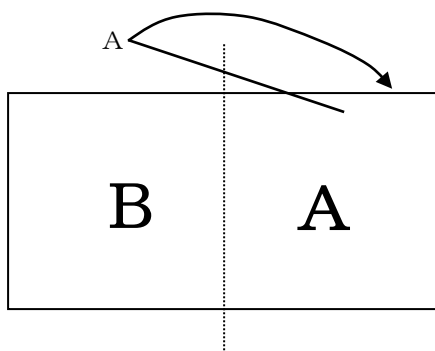
主審：ネットの垂直面を通過した瞬間に吹笛をする。

副審： //

ラインジャッジ：ネットの垂直面を通過した瞬間に「アウト」を示す

② Aの選手がボールに触れたとき。

a : 許容空間外を通過してボールを取り戻したとき

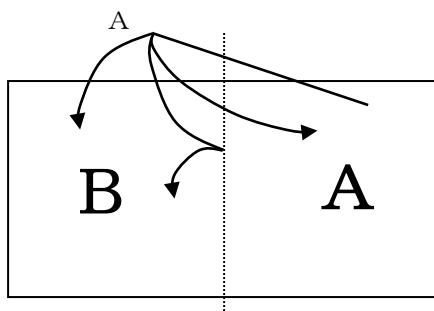


主審：吹笛をしないでラリーを続行する。

副審： //

ラインジャッジ：フラッグシグナルは示さない。

b : ボールが許容空間内を通過したとき。また、ボールがアンテナの内側のネットに触れたり、床に触れたとき。

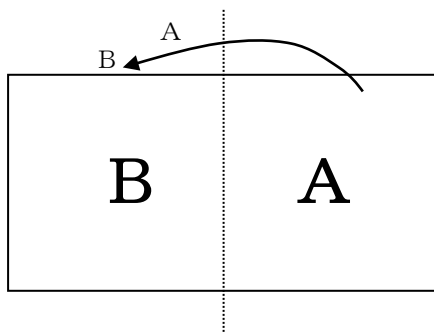


主審：サイドライン上を完全に通過した瞬間に吹笛をする。

副審： //

ラインジャッジ：サイドライン上を完全に通過した瞬間にフラッグを振る。
(一往復)

- ③ ボールがアンテナの真上や外側を通過してBチームの選手に触れたとき。
a : Aチームの選手がボールを追いかけている場合、Bチームの選手のインターフェアとなる。

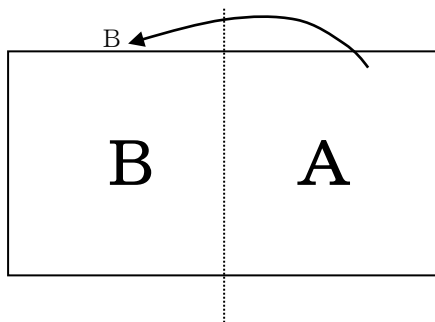


主審：Bチームの選手がボールに触れた瞬間に吹笛をする。

副審：吹笛をしない。

ラインジャッジ：Bチームの選手がボールに触れた瞬間にフラッグを振る。
(一往復)

b : Aチームの選手がボールを追いかけていない場合



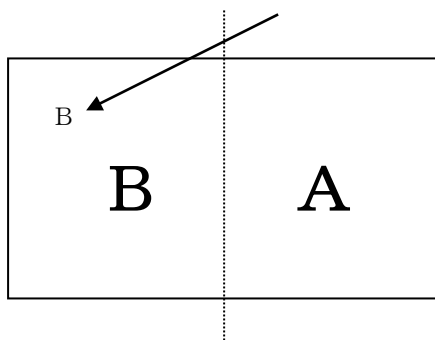
主審 : Bチームの選手がボールに触れた瞬間に吹笛をして、Aチームのアンテナ外通過でボールアウト。

副審 :

//

ラインジャッジ : フラッグを振る。(一往復)

(2) Aチームのフリーゾーンから許容空間外（アンテナ上方を含む）を通過してBチームのコートに向かっていく場合。



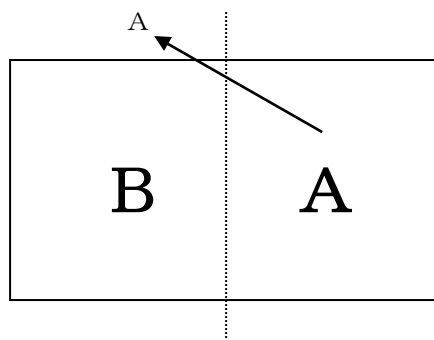
主審 : ネットの垂直面を通過した瞬間に吹笛をする。

副審 :

//

ラインジャッジ : ネットの垂直面を通過した瞬間に「アウト」を示すか
場合によっては、フラッグを振る。

- (3) Aチームのコートから許容空間を通過してBチームのフリーゾーンに向かって行く場合。



a : Aチームの選手がボールに触れたとき。

主審：触れた瞬間に吹笛する。

副審： //

ラインジャッジ：触れた瞬間にそのコースのラインジャッジがフラッグを振る。(一往復)

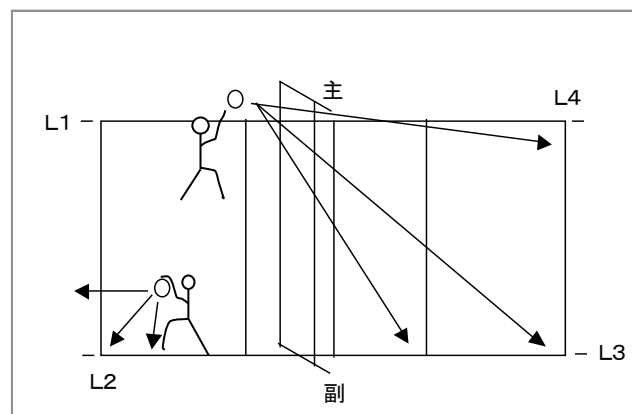
6. トレーニングマニュアル

(1) レシーブボールが床に触れたかどうか

- ① 主審・副審のアシストをしなければいけないので、低い姿勢でボールと床面との接点を見る。ボールが床面に触れた瞬間にフラッグシグナルを出す。
- ② タイミングが遅れ躊躇すると、選手のアピールのもとになるので十分注意すること。

★ライン判定

- a サイド、エンドラインにぎりぎりに打つ
- b コーナー(1m 以内) に打つ
- c 選手でボールが見えない時の判定

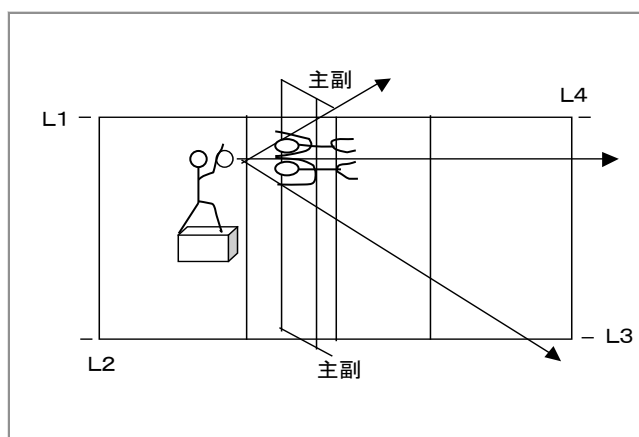


(3) ブロッカーとレシーバーのボールコンタクトについて

- ① 特にブロッカーの上（指）をかすっていくケースや左右をかすっていくケースは、主審・副審からは非常に見にくいケースもあるので、原則的にはレシーブ側の2人のラインジャッジがフラッグシグナルを送る。しかし4人のラインジャッジが明らかにボールコンタクトを確認できた場合は確認したラインジャッジが、ボールコンタクトのフラッグシグナルを送る。
- ② アンテナ付近、特に副審側でのアタッカーが意識してタッチアウトを狙うプレーのブロックのボールコンタクトはしっかりと見る。
- ③ スパイカーがボールをスパイクして、ブロックにはねかえったボールが、そのスパイカーに当たった場合
 - ・特に主審側で起こるケースは、主審の死角になるケースが多いので担当のラインジャッジはしっかりと見る。

★ブロッカーとレシーバーの
ボールコンタクト

- a 台上よりスパイクを打つ。
- b ボールがブロックの上をかすめるケースと左右をかすめるケース。
- c ライン際のレシーバーのボールコンタクトも主審の死角になるケースがあるので、ライン判定も十分注意しながら、視野に入れてみる大切である。



ビーチバレーボール補足資料

(前述に加え、ビーチバレーボール特有の責務及び判定を付記)

『ラインジャッジの責務』

1. 試合前

(1) 服装

- ① ポロシャツ、キャップ、ハーフパンツを着用する。※大会で支給される場合は支給品を着用する。
- ② 履物は白系統の運動靴と靴下の着用が望ましい。
- ③ サングラスの着用も可能。

(2) 第1試合は、試合開始20分前に、事前に指示された場所に集合する。

(3) 第2試合以降は前の試合の1セット目終了後、事前に指示された場所に集合する。

(4) 事前にフラッグとサングラス拭き用のタオルを確認し、マッチプロコール時にはタオルをハーフパンツの中(利き腕と反対側)に目立つようにつける。(ポケットの中にはしまわない)

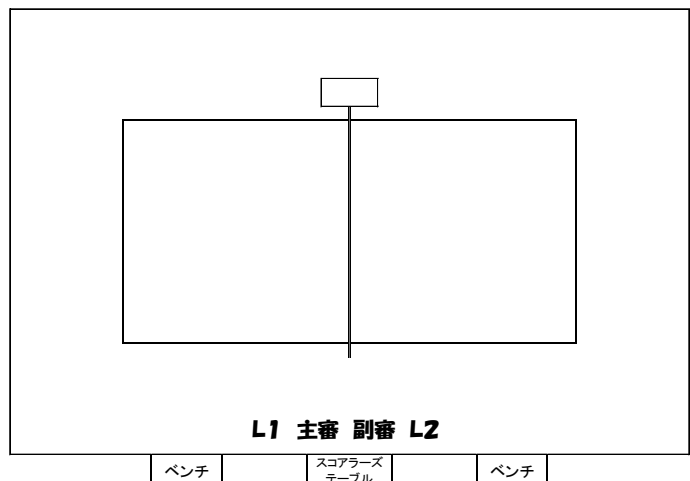
(5) マッチプロコール中は、スコアラーズテーブル前に整列する。《図1参照》(4人の場合はL1・L2・主審・副審・L3・L4という位置で整列する。)

(6) 公式練習終了後、主審が審判台に向かうタイミングで競技エリア内の所定の位置につく。

(4人の場合は、L1・L2とL3・L4が一行に並んで所定の位置に向かう。)

(7) サンドレベラーがレーキをかけた後に、担当ライン上の砂を落とし、ラインの状態、アンテナ、サイドバンドに歪みがないか確認する。

《図1》 公式練習中の審判団の位置



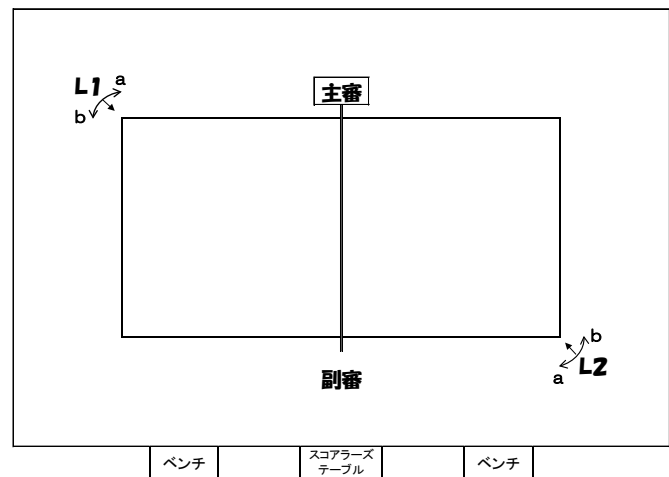
2. 試合中

(1) インプレー中のラインジャッジの位置

① ラインジャッジが2人の場合《図2参照》

- ・主審と副審の右側コーナーから、1 m離れた対角線の位置に立つ。
- ・それぞれ自身側のエンドラインとサイドラインの両方を統御する。
- ・ボールが向かってくる方向によって、位置を変えて判定する。(左右1歩程度) エンドラインを判定するときは、aへ移動し、サイドラインを判定するときは、bへ移動する。
- ・自身側からの攻撃の場合には、原則としてbへ移動し、サイドラインの判定を中心に行う。
- ・自身側チームのサービスの際には、aへ移動し、フットフォルトの有無に注意する。

《図2》試合中のラインジャッジの位置



② ラインジャッジが4人の場合（6人制・9人制と同じ）

- ・自分の担当するラインの想像延長線上でコートの各コーナーから2 m離れ、ラインを身体を中心に置き、視線はライン上に置くようにしてフリーゾーン内に立つ。
- ・エンドラインはライトサイドのコーナーから「L2」・「L4」が、サイドラインはレフトサイドのコーナーから「L1」・「L3」が統御する。

(2) アウトオブプレー中や競技中断中の位置や動き

- ・ラリー終了時には、担当ラインの歪みやラインにかかる砂の凹凸を確認し、必要に応じて素早くライン及び砂の状態を修正する。
- ・風でラインが揺れる場合には、ラリー終了時にライン上に拳大の砂山を作りラインの揺れを止める。
- ・アウトオブプレー中には、選手がサングラスを拭くためにラインジャッジが持つタオルを使用する必要があるため、選手が寄ってきた際には、速やかにタオルをハーフパンツから取り、選手に渡す。
- ・タイムアウトやTTO、セット間は、サイドライン後方のフリーゾーン際まで（ラインの歪み等を確認しながら）コート側を向いた状態で下がり、自然

体でリラックスした姿勢で待つ。(広告バナーがある場合には、文字等を隠さないようバナー間に立つ) その際、水分補給を行う場合には、フリーゾーンコーナー外側に置いてある各自の水分で速やかに補給する。

- ・ サンドレベラーがライン上にレーキをかけた後は、各コーナーに移動し、2人のラインジャッジでサイドライン上、その後にそれぞれがエンドライン上の砂を落とし、ラインを真っすぐにする。4人の場合には、「L1」と「L4」、「L2」と「L3」でサイドライン上を、次いで「L1」と「L2」、「L3」と「L4」でエンドライン上の砂をそれぞれ同時に落とし、ラインを真っすぐにする。

3. 試合後

- (1) 審判台の左右(主審・副審の外側)に整列し、選手・各審判員と握手をする。
- (2) 主審・副審の後についてスコアラーズテーブル側に戻り、フラッグ、タオルをたたみ、スコアラーズテーブルに置く。

『ラインジャッジの判定の仕方』

1. ラインに関する判定(ボールイン・ボールアウト)

- (1) 2人の場合、イン、アウトの判定はライン正面に移動して行うことが望ましい。しかしながら、ボールの速度が速く、ライン付近に落下する前に正面に移動できない場合には、移動することよりも静止して判定することを優先し、イン、アウトの確認を行ってから、フラッグシグナルを行う際に、ライン正面に移動する。
- (2) ラインにボールが接触すれば、ボールインの判定をする。
- (3) ラリー中、風や選手のプレー中の動きによって正常ではない位置にラインが動いた場合、たとえ大きく曲がっていても、ラインを基準にボールイン・アウトを判定する。また、主審の最終判定が終わるまでラインの修正は行わない。
- (4) 主審がボールマークプロトコールを宣言した時は、ラインにボールが接触したか、接触しなかったかを明確に口頭で伝え、フラッグ等でボールの落ちた位置を指さない。※主審が最終判定をしたあと、主審とアイコンタクトをとりボールマークを消す。

2. ボールコンタクトの判定

自身側チームのブロックにおけるボールコンタクト(自身側チームサイドにボールが入る場合)は、確実に見えた場合に限りラリー中も主審が確認できるように(2秒程度)フラッグシグナルを示す。